

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI CHÓRALNEJ im. Feliksa Nowowiejskiego



Pobierz: 

[Rota
Hymn Warmii](#)



VIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej w Barczewie 2009 przeszedł do historii.

Grand Prix VIII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego Barczewo 2009 zdobył Chór Kameralny „Akolada” pod dykcją Renaty Szerafin- Wójtowicz z Bydgoszczy.



Barczewo 23.05.2009 r.

Protokół z posiedzenia jury VIII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie z dnia 23.05.2009 r.

W VIII Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego w Barczewie wzięło udział 11 chórów (w kolejności występów):

1. Kameralny Chór „Kant” z Gusiewa Rosja
2. Chór Brevis Kaliningrad Rosja
3. Chór „OPUS” z Taurogów Litwa
4. Chór Mieszany „Vox Cordis” z Warszawy
5. Zespół Kameralny „VOCALIS” ze Szczecina
6. Chór „Camerata” z Iławy
7. Chór Kameralny „Modo Maiorum” z Warszawy
8. Chór Kameralny „Akolada” z Bydgoszczy
9. Chór Kameralny „Kameleon” z Warszawy
10. Chór VOX MATRIS z Pizsa
11. Chór Męski „Słowiki 60” ze Szczecina

W ocenie jurorów znalazły się zgodnie z regulaminem następujące kryteria:

1. Motoryka utworów - tempo, rytm, dynamika
2. Intonacja - barwa, harmonia
3. Retoryka - artykulacja słowna i muzyczna
4. Ekspresja muzyczna - styl, frazowanie
5. Dobór repertuaru i dramaturgia programu.

Jury w składzie :

prof. Janusz Stanecki - przewodniczący
prof. Waldemar Górski
prof. Benedykt Błoński
postanowiło przyznać wyróżnienia i nagrody regulaminowe :

Braźowe Dyplomy:

- Chór Kameralny „Modo Maiorum” z Warszawy, dyrygent Michał Straszewski
- Chór „Vox Matris” z Pizy, dyrygent Marine Sobolewska
- Chór „OPUS” z Taurogów - Litwa, dyrygent Zenonas Komskis
- Chór Mieszany „Vox Cordis” z Warszawy, dyrygent Katarzyna Zemleć

Srebrny Dyplom:

- Chór Kameralny „Kameleon” z Warszawy, dyrygent Katarzyna Maria Boniecka

Złote Dyplomy:

- Chór „Camerata” z Iławy, dyrygent Honorata Cybula
- Chór Kameralny „Kant” z Gusiewa - Rosja, dyrygent Tatiana Iwanowna Matwiejewa
- Chór Męski „Słowiki 60” ze Szczecina, dyrygent Grzegorz Handke
- Chór „Brevis” z Kaliningradu - Rosja, dyrygent Inga Shvets
- Zespół Kameralny „Vocalis” ze Szczecina, dyrygent Anna Goduńska
- Chór Kameralny „Akolada” z Bydgoszczy, dyrygent Renata Szerafin-Wójtowicz

1. **Nagroda specjalna „za najlepszą technikę wokalną”, dyplom honorowy, oraz puchar ufundowany przez Wojewodę Warmińsko - Mazurskiego Mariana Podziewskiego**
- Zespół Kameralny „Vocalis” ze Szczecina
dyrygent: Anna Goduńska
2. **Nagroda specjalna „dla najlepszego chóru zagranicznego”, dyplom honorowy oraz statuetka ufundowana przez Związek Gmin Warmińsko - Mazurskich w Olsztynie**
- Chór „Brevis” - Kaliningrad - Rosja
dyrygent: Inga Shvets
3. **Nagroda specjalna „za najlepiej wykonany utwór inspirowany folklorem”, dyplom honorowy oraz statuetka fundowana przez Związek Gmin Warmińsko - Mazurskich w Olsztynie**
- Chór „Brevis” - Kaliningrad - Rosja za utwór: I. Matwiejenko - Koń
dyrygent: Inga Shvets
4. **Nagroda specjalna „dla najlepszego dyrygenta”, dyplom honorowy, plakietka zakupiona ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego**
- Anna Goduńska
Zespół Kameralny „Vocalis” ze Szczecina
5. **Nagroda specjalna „Za najlepsze wykonanie kompozycji współczesnej” dyplom honorowy, plakietka zakupiona ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego**
- Chór Kameralny „Akolada” z Bydgoszczy
dyrygent: Renata Szerafin- Wójtowicz
utwór Romualda Twardowskiego - O crux ave
6. **Nagroda specjalna „Za najlepsze wykonanie utworu muzyki dawnej”, dyplom honorowy, plakietka zakupiona ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego**
- Zespół Kameralny „Vocalis” ze Szczecina
dyrygent: Anna Goduńska
utwór: Ch. Stanford - Coelos ascendit hodie
7. **Nagroda regulaminowa „za najlepsze wykonanie kompozycji Feliksa Nowowiejskiego” - dyplom honorowy, statuetka „Feliksa” zakupiona ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz nagroda pieniężna 1000 zł pochodząca ze środków Starostwa Powiatowego w Olsztynie**
- Chór Kameralny „Akolada” z Bydgoszczy

- dyrygent: Renata Szaferafin- Wójtowicz
utwór F. Nowowiejskiego - Króluj nam Chryste
8. Decyzją Jury przyznano nagrodę: **GRAND PRIX VIII Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Chóralnej im. Feliksa Nowowiejskiego Barczewo 2009 - dyplom honorowy, statuetkę „Feliksa” zakupioną ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz nagrodę pieniężną 5000 zł pochodzącą ze środków samorządu Gminy Barczewo,**
- Chór Kameralny „Akolada” z Bydgoszczy
dyrygent: Renata Szaferafin- Wójtowicz

Jury:

prof. - Janusz Stanecki przewodniczący

prof. - Waldemar Górski

prof. - Benedykt Błoński